

국어 읽기 2. 내용 파악하기(2)

아이디:

이름:

1. 다음 글의 주장으로 알맞은 것은?

직장인들에게 점심시간은 전쟁터라고 해도 지나친 말이 아닙니다. 직장인은 많고 음식점은 한정되다 보니 제대로 식사하기가 쉽지 않습니다. 복잡함을 피하려 조금 먼 거리로 차를 타고 이동하려 해도 주차 문제 때문에 그도 쉽지가 않습니다. 행정 당국에서는 소규모 음식점 주변을 대상으로 점심시간대의 주차 단속을 완화하는 것을 고려했으면 합니다. 이는 소규모 영세 상인을 보호하고 직장인들의 점심시간 고충을 해결하는 데 도움이 될 것입니다. 적용 시간은 점심시간대인 오전 11시30분부터 오후 2시까지로 하면 좋을 것 같습니다.

- ① 전쟁터 같은 직장인의 점심시간을 늘려야 합니다.
- ② 직장인들이 점심식사를 할 수 있는 음식점을 늘려야 합니다.
- ③ 점심시간에 교통이 혼잡하지 않도록 주차 단속을 강화해야 합니다.
- ④ 소규모 음식점 주변을 대상으로 점심시간대의 주차 단속을 완화해야 합니다.

2. 다음 글을 요약한 것으로 적절한 것은?

<셔틀버스 노선 변경 안내>

많은 사원 여러분이 현재의 셔틀버스 노선을 바꿔야 한다고 건의하였습니다.

한 달 동안 설문 조사를 시행한 후, 이를 반영하여 새로운 셔틀버스 노선을 정했습니다.

우선 사원들이 많이 사는 지역과 신도시 지역에 버스를 운행하기로 하였습니다. 또한 기존에 셔틀버스가 다니던 노선에 대중교통이 신설된 경우 셔틀버스 운영을 하지 않기로 하였습니다. 따라서 최근에 사원들이 많이 입주했지만 대중교통이 부족한 1지구를 위주로 하는 셔틀버스 노선 개편안을 만들었습니다.

- ① 셔틀버스 노선을 변경하기 위해 한 달간 설문 조사를 했다.
- ② 사원들의 요구를 수용하여 셔틀버스 운행 횟수를 두 배 늘렸다.
- ③ 설문 조사 결과를 반영하여 1지구 위주로 셔틀버스 노선을 변경했다.
- ④ 신도시 지역에는 사원들이 많이 입주했으나 대중교통 이용이 불편했다.

3. 다음 글에서 필자의 주장에 대한 근거는?

직장에서의 뒤편이 문화를 다양하게 할 필요가 있습니다. 현재의 뒤편이 문화는 일과가 끝난 후 식사를 같이 하는 방식이 대부분입니다. 그래서 매번 똑같고 의미 없이 길어지는 뒤편이 문화에 지친 사람들도 많습니다. 이러한 뒤편이 문화는 개인이나 조직 모두에 도움이 되지 않습니다. 따라서 구성원들의 관심사를 반영한 취미나 문화 활동 등으로 뒤편이를 기획해 보는 것이 어떨까요? 영화나 공연 감상, 스포츠 활동, 봉사활동 등 다양한 방식을 활용하여 뒤편이 문화를 변화시켜 보는 것입니다.

뒤편이 문화가 이렇게 바뀌면 직장 동료들의 사이가 더욱 돈독해지고 사내 분위기도 활기차질 것입니다. 특히 스포츠 활동은 협동심을 기르는 데에도 직접적인 도움이 될 것입니다. 봉사활동으로 뒤편이를 하면 어려운 이웃도 돕게 되고 이와 더불어 기업 이미지를 개선하는 데에도 도움이 될 것입니다.

- ① 다양한 방식의 뒤편이 문화가 존재한다.
- ② 직장에서의 뒤편이 문화를 다양하게 할 필요가 있다.
- ③ 뒤편이 문화가 바뀌면 직원들의 관심사가 다양해진다.
- ④ 매번 똑같고 의미 없이 길어지는 뒤편이 문화에 지친 사람들이 많다.

[4~6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

야구 경기는 대부분의 사람들이 즐겨 보는 스포츠 종목입니다. 그러나 야구 경기의 규칙을 모르는 사람이 야구 경기를 본다면 야구만큼 재미없는 운동도 없다고 생각할 것입니다. 어떤 분야건 규칙을 모르면 재미가 없지만, 많이 알면 알수록 그 분야에 대한 흥미가 생기고 좋아지게 됩니다.

음악도 마찬가지입니다. 음악은 목소리나 악기를 통하여 사상이나 감정을 나타내는 예술입니다. 음악의 규칙, 즉 이론을 알면 음악이 더 잘 이해되고 좋아질 수 있습니다. 다른 규칙과 마찬가지로 음악 이론도 사람들의 필요에 의해 만들어집니다. 그러므로 지역에 따라 다르고 시대에 따라 변화되어 왔으며 그 종류 또한 다양합니다. 그러나 음악을 음악이게 만드는 최초의 재료라고 할 수 있는 선율, 리듬, 화성은 어느 시대 어느 지역을 막론하고 음악을 이해하는 데 가장 기본이 되는 음악의 3요소입니다.

작곡가는 자신의 의도를 보다 명확히 전달하기 위해 선율, 리듬, 화성을 활용하여 가장 적절한 소리의 변화를 표현합니다. 아무리 개성이 강하고 새로운 양식을 추구하는 작곡가라 할지라도 이 세 가지 요소를 무시한 채 곡을 완성할 수 없습니다. 따라서 음악을 이해하는 데 무엇보다 도움이 되는 것은 선율, 리듬, 화성의 본질을 아는 것입니다.

[참고 자료]
음악의 3요소 뜻풀이

음악의 3요소	뜻	비고
선율	소리의 높낮이가 길이나 리듬과 어울려 나타나는 음의 흐름.	‘가락’이라고도 한다.
리듬	음의 장단이나 강약 따위가 반복될 때의 그 규칙적인 음의 흐름.	
화성	일정한 법칙에 따른 화음의 연결.	

4. 밑글에 나타난 설명 방법으로 적절한 것은?

- ① 음악이 활용되는 분야를 예시했다.
- ② 음악이란 무엇인지 그 뜻을 정의했다.
- ③ 야구 경기를 이해하는 데 필요한 지식을 분류했다.
- ④ 야구 경기를 즐길 수 있는 방법과 음악을 즐길 수 있는 방법을 대조했다.

5. [참고 자료]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘음악의 3요소 뜻풀이’ 는 표의 내용을 대표하는 말이다.
- ② ‘음악의 3요소’ 는 ‘선율, 리듬, 화성’ 을 포괄하는 말이다.
- ③ ‘비고’ 의 내용은 ‘뜻’ 에 나와 있는 내용을 보충한다.
- ④ ‘리듬’ 과 ‘가락’ 은 같은 말임을 알 수 있다.

6. 밑글과 [참고 자료]를 읽고 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 음악 이론은 사람들의 필요에 의해 만들어 진다.
- ② 어떠한 분야의 규칙을 모르면 그것을 재미 있게 감상하기 어렵다.
- ③ ‘일정한 법칙에 따른 화음의 연결’ 이 무엇인지 알면 음악을 이해하는 데 도움이 된다.
- ④ ‘음의 장단이나 강약 따위가 반복될 때의 그 규칙적인 음의 흐름’ 을 고려하지 않고도 작곡을 할 수 있다.