

## 국어 읽기 2. 내용 파악하기(2)

아이디:

이름:

### 1. ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

직장인들의 점심시간이 전쟁터 같다는 것은 점심시간의 문제점이지만 점심시간을 늘려야 한다는 주장은 하지 않았습니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

음식점이 한정되어 많은 직장인이 제대로 식사하기 어렵다는 것은 점심시간의 문제점이지만 음식점을 늘리자는 주장은 하지 않았습니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

점심시간에 교통이 혼잡하다는 내용은 이 글에 제시되어 있지 않습니다. 또 점심시간에 주차 단속을 강화하자는 내용은 이 글의 주장과 반대되는 내용입니다. 따라서 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답인 이유

글쓴이는 앞부분에 한정된 음식점에 많은 직장인들이 식사하다 보니 점심시간이 전쟁터 같다는 고충을 제시하고, 이를 해결하기 위해 소규모 음식점 주변을 대상으로 점심시간대의 주차 단속을 완화하는 것을 고려해 달라고 주장하고 있습니다. 따라서 ④번이 정답입니다.

### 2. ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

①번은 셔틀버스 노선을 변경하기 위해 의견을 모으는 방법에 지나지 않고, 전체의 내용을 포괄하지 못했습니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

②번은 셔틀버스 노선 변경 방법에 해당하는 것이므로 이 글의 전체 요약이라 보기 어렵습니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답인 이유

③번은 셔틀버스 노선 변경 결과를 나타내고 있으므로 직원들에게 전달하고자 하는 핵심 내용이라고 할 수 있습니다. 따라서 ③번이 정답입니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

신도시에 사원이 많이 입주했다거나 대중교통이 불편하다는 점은 이 글에서 직원들에게 전달하고자 하는 내용이 아닙니다. 따라서 ④번은 정답이 아닙니다.

### 3. ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

다양한 방식의 뒤풀이 문화는 뒤풀이 문화를 바꾸는 방법이지 근거가 아닙니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

②번은 근거가 아닌 글쓴이의 주장입니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

뒤풀이 문화를 변화시켰을 때 직원들의 관심사가 바뀐다는 것은 언급되지 않았습니다. 따라서 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답인 이유

④번은 뒤풀이 문화를 바꾸자는 글쓴이의 주장에 대해 ‘왜 바뀌야 하는지’를 설득하는 배경이 됩니다. 따라서 ④번이 주장의 근거이므로 정답입니다.

[4~6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

### 4. ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

음악이 활용되는 분야에 대한 예시가 없으므로 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답인 이유

‘음악은 목소리나 악기를 통하여 사상이나 감정을 나타내는 예술’이라는 정의를 사용하였으므로 ②번이 정답입니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

음악을 이해하는 데 필요한 요소를 분석한 것

이지, 야구 경기를 이해하는 데 필요한 지식을 분류한 것은 아닙니다. 따라서 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

야구 경기의 규칙을 알아야 야구 경기를 즐길 수 있는 것처럼 음악도 이론을 알아야 한다고 하였으므로 이 두 가지를 비교한 것입니다. 따라서 ④번은 정답이 아닙니다.

### 5. ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

표의 제목은 표의 내용을 대표하며 ‘음악의 3요소 뜻풀이’이므로 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

표에서 ‘선율, 리듬, 화성’을 포괄하는 제목으로 ‘음악의 3요소’가 적혀 있으므로 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

‘비고’는 ‘뜻’에서 밝히지 못한 내용을 자유롭게 적는 칸으로서 여기에서는 ‘뜻’에서 나온 내용을 보충하고 있습니다. 따라서 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답인 이유

‘비고’를 보면 ‘가락’은 ‘선율’과 같은 말임을 알 수 있으므로 ④번이 정답입니다.

## 6. ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

두 번째 문단에서 “다른 규칙과 마찬가지로 음악 이론도 사람들의 필요에 의해 만들어집니다.” 라고 하였으므로 맞는 내용입니다. 따라서 ①번은 정답이 아닙니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

첫 번째 문단에서 “어떤 분야건 규칙을 모르면 재미가 없지만, 많이 알면 알수록 그 분야에 대한 흥미가 생기고 좋아지게 됩니다.” 를 보면 알 수 있습니다. 따라서 ②번은 정답이 아닙니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

마지막 문장에서 “음악을 이해하는 데 무엇보다 도움이 되는 것은 선율, 리듬, 화성의 본질을 아는 것입니다.” 라고 하였습니다. 또한 [참고 자료]에서 ‘화성’ 은 ‘일정한 법칙에 따른 화음의 연결’ 이라고 하였습니다. 이 둘을 종합하면 알 수 있는 내용이므로 ③번은 정답이 아닙니다.

답지 ④가 정답인 이유

세 번째 문단에서 “아무리 개성이 강하고 새로운 양식을 추구하는 작곡가라 할지라도 이 세 가지 요소를 무시한 채 곡을 완성할 수 없습니다.” 라고 하였습니다. 또한 [참고 자료]에서 ‘리듬’ 이 ‘음의 장단이나 강약 따위가 반복될 때의 그 규칙적인 음의 흐름’ 임을 알 수 있습니다. 따라서 ‘리듬’ 인 ‘음의 장단이나 강약 따위가 반복될 때의 그 규칙적인 음의 흐름’ 을 제외한 채 작곡할 수 없으므로 ④번이 정답입니다.